

**Pensamiento Crítico 2021**

Grupo de César Escajadillo y Fernando García

Viernes 21 de abril

**Primer control**

**Nombre:** Samuel Sondo Tarapaqui

**Correo para regresar el control corregido:** a72167355@uarm.pe

Nota de Control: 11/15

Nota del informe: 0/5

Indicaciones:

* Leer cuidadosamente las preguntas propuestas y responder sólo **TRES** (5 puntos c/u + 5 puntos del informe = 20 puntos).
* Cuide el estilo, formato y contenido, realice una redacción atenta. Relea y corrija su control antes de enviarlo a [cletothar@gmail.com](mailto:cletothar@gmail.com) o [fernandogarcia.alcala@uarm.pe](mailto:fernandogarcia.alcala@uarm.pe) antes del 27 de Abril.
* Si va a utilizar una cita, hágalo de modo apropiado, indicando el año de edición de la obra revisada, el autor y el número de página.
* Recuerde que el curso invita a pensar críticamente los contenidos y no meramente a repetir discursos o ideas.
* En el sentido anterior, el plagio, la copia literal, las respuestas en equipo o cualquier tipo de atentado en contra de la honradez y honestidad intelectual, no sólo implican un quebrantamiento del reglamento universitario, sino que, especialmente, juega en contra de su propia educación y desarrollo.
* La respuesta mínima por pregunta es de media cara y la máxima de una. Sea conciso en la elaboración de la respuesta.

Preguntas: (desarrollar solo **tres**)

* ¿Qué idea de persuasión defiende Gorgias y qué idea de retórica defiende Sócrates?
* ¿Qué crítica realiza Aristóteles a Platón? ¿Está de acuerdo? ¿Porqué?
* ¿Qué relación existe entre los distintos sentidos de retórica y el pensamiento crítico?
* ¿Es Eichmann un kantiano? ¿porqué?
* ¿El curso de pensamiento crítico es teórico o práctico? ¿En qué sentido el pensar es un "acto"? Fundamente la respuesta.
* ¿Qué relación se puede establecer entre el pensamiento crítico y el actuar político/social en nuestro contexto actual?

**Desarrollo del control N° 01:**

He escogido estas tres preguntas:

1. **¿Qué idea de persuasión defiende Gorgias y qué idea de retórica defiende Sócrates?**

Gorgias señala que el poder de la palabra, el ser orador y convencer a una multitud es un arte propia de la retórica, porque es capaz de persuadir. Gorgias considera que la persuasión es la única capaz de dominar a las otras artes, llega a decir que la facilidad de la palabra puede poner incluso a su servicio otras capacidades de las personas a la que Sócrates llama arte. De igual forma, considera que se debe convencer a la multitud de los temas más importantes de los asuntos humanos. Cree que lo más importante para el hombre es que sepa persuadir a la mayoría y así podría tener lo que quisiera, esto también le permitiría tener poder sobre los demás. Cree que solo la retórica produce la persuasión, aunque hay otras artes que pueden convencer, pero no son propias de la retórica, aunque señala que la persuasión generalmente es para convencer a las otras personas (por ejemplo, en los tribunales, en campañas políticas, para hacer creer en algo, etc.) de que tiene razón en lo que propone sin medir las consecuencias de esto y tampoco saber si es justo o injusto lo que se pide.

Sócrates, defiende la idea de que toda arte (llama arte a toda aquella labor que hace el hombre) tiene la capacidad de persuadir, incluso sin recitar grandes discursos. Es decir, no solo el poder de la palabra, de convencer a una multitud es un arte propio de la retórica capaz de dominar a otras artes, como dice Gorgias. Sino que detrás, existe una multitud de artes que también persuaden, convencen y atraen a las personas que llegan a ser partícipes en identificar si algo es justo o injusto. De igual manera, señala que como todo es un arte y son retóricos en su área, estas son capaces de cumplir con las exigencias que demanda su labor, así como la medicina, las matemáticas, las pinturas, las músicas, etc. Esto permitirá ejercer una forma de autoconciencia en las personas, para que sean críticos en lo que hacen y dicen.

(Bien, hay cosas que dejas de lado, pero buen trabajo.)

Puntos: 4

1. **¿Qué crítica realiza Aristóteles a Platón? ¿Está de acuerdo? ¿Porqué?**

Aristóteles critica a Platón en cinco aspectos fundamentales; primero sobre la epistemología, en la cual señala Platón que primero son las ideas innatas y gracias a esta conocemos la realidad. A l(o)a cual, Aristóteles arremete de que conocemos la realidad gracias a los sentidos, porque lo podemos percibir y palparlos. En segundo lugar, sobre la metafísica (P)platón señala de que la realidad es la esencia del mundo ideal, es decir primero son las ideas y luego las cosas del mundo real. En contraste, Aristóteles señala de que la realidad se da en la naturaleza o en lo objetivo, compuesto por dos substancias que son la materia y la forma, esenciales en la realidad. En tercer lugar, sobre la ética, Platón señala que las ideas nos sirven como modelos a seguir o alcanzar para ser buenos. Al respecto, Aristóteles contradice lo dicho por Platón, afirmando que alcanzamos a ser buenos mediante nuestras acciones positivas, siempre que el sujeto tenga bien definido entre el mal y el bien. (Esto es impreciso para ambos casos) En cuarto lugar, sobre ¿qué es el bien? Platón señala que existe un único bien, fundamentada en una idea absoluta que no se puede modificar. Por otro lado, Aristóteles señala de que el bien es variado y de acuerdo a los diferentes contextos en que se halla, además está relacionado con la justicia, la virtud y la felicidad plena. Por último, con respecto al hombre Platón señala de que es un bípedo implume, con dos patas, pero sin plumas. En cambio, Aristóteles afirma que el hombre es un animal racional, político y social. (Has copiado casi literalmente lo que decía el ppt de la clase.)

Estoy de acuerdo con las afirmaciones de Aristóteles con respecto a la epistemología, a la metafísica, al bien Y con respecto a la definición del hombre. Con respecto a la ética, concuerdo más con Platón, creo desde mi perspectiva que contemplar las ideas del bien nos puede ayudar a hacer nuestras prácticas más amenas, nuestras acciones de acuerdo a estas ideas del bien. Aunque no descarto, que la práctica de las buenas acciones puede hacer más eficiente para hacernos buenos. En el resto de las afirmaciones que hace Aristóteles, evidentemente es una mejor versión de las ideas de Platón que está enfocado en lo ideal, abstracto o de creencia. Mientras que Aristóteles, se centra en lo pragmático, en las experiencias reales o en la naturaleza de las cosas. Para finalizar, creo que ambas ideas son utilizadas hoy en día, un ejemplo es de los cristianos fieles a Dios y la ciencia que está en constante búsqueda de la verdad.

(Me alegra que hayas incluido el último párrafo, debido a que otros se han limitado sólo a copiar la información tal cual estaba en el video/ppt. El esfuerzo iba por el lado esto último que balanceas. Has copiado tan literalmente el esquema, que hasta has incluido un punto que estaba pensado como una broma.)

Puntos: 3

1. **¿El curso de pensamiento crítico es teórico o práctico? ¿En qué sentido el pensar es un "acto"? Fundamente la respuesta.**

Desde mi perspectiva, considero que el curso de pensamiento crítico es más practico que teórico. Si bien tenemos que leer algunos textos teóricos, estas también nos llevan a pensar sobre ellas y las distintas relaciones que existe con la realidad. El pensar críticamente, hace que se convierta en una práctica constante que el ser humano puede realizar. De igual forma, el curso está diseñad(o)a para fomentar el pensamiento crítico para problematizar el modo en que las personas, incluyendo él mismo, se relacionan con sus creencias, opiniones y saberes sobre diversos asuntos (Silabo del curso, objetivos).

El pensar es un acto en un sentido porque estamos en búsqueda constante de las explicaciones o razones que avalen cualquier tema, no solamente es leerse un tema y queda, sino que la reflexión siempre está presente en todo momento. A partir de esto, el pensar críticamente mediante una serie de acciones relevantes y concernientes a nuestra vida se considera una acción y no siempre está vinculado con la teoría. De esta manera, podemos manifestar que el pensar acto en un sentido que lleva a la constante reflexión del hombre. Las razones que he presentado me llevan a tener esta respuesta a la acción de pensar críticamente.

(Muy bien)

Puntos: 4